

8
0,1-14
SLUB

Handschrift
Druck

Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freixemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Amfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung, Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle
29.7.08	Olbrig, Dresden	eingesehen	Frühzeitige Ermittlungen

III-4-9-967-12 JG 182-19-87

ERLKÖNIG

Ballade von Götthe

*für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt und*

Herrn Kammersänger Joseph Wächter

freundlichst gewidmet

von

C. G. REISSIGER.

Eigenthum des Verlegers.

Preis 12 Gr.

Halle, bei H. Helmuth.

Ringzeichen in das Vereins-Archiv.

39

Mus. 4888-K-510/14



ERLKÖNIG.

Ballade von Göthe.

C. G. Reissiger.

SINGSTIMME.

Allegro.

PIANOFORTE.

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

(Ruhig erzählend.)

Es ist der Va - ter mit sei - nem Kind, er hat den Knaben wohl in dem

(Theilnehmend fragend.)

Arm, er fasst ihn si - cher, er hält ihn warm. „Mein Sohn,

3

(Aengstlich.)

was birgst du so bang dein Ge - sieht?" ... Siehst Va - ter

f

du den Erl - kö - nig nicht, den Erl - kö - nig mit

o

(Kraeftig, gutmuthig beruhigend.) (Schmeichelnd.)

Kron' und Schweiß?"" Mein Sohn, es ist ein Ne - bel - streif!" ... Du

6

sf

90-

5

lie - - - bes Kind, komm, geh mit mir, gar schö - - - ne
 (p)

Spie - - - le spiel' ich mit dir, manch' bun - te Blu - men sind an dem Strand, mei-ne
 (p)

(Leise, mit Furcht.)
 Mut - ter hat manch' gül - den Gewand." Mein Va - - - ter, mein Va - - - ter,
 (sf)

80

VS.

und hörst du nicht was Er - len - kö - nig mir lei - se . verspricht?""

(Beruhigend.)

"Sey ru - hig, blei-he ru - hig mein Kind, in dür - ren

(Schmeichelnd.)

Blät - tern säu - selt der Wind!"Willst fei - ner Kna - be du mit mir gehn, meine

7

Töch - ter sol - len dich war - ten schön, mei - ne Töch - ter füh - ren den nächt - li - chen Reih'n und

wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, und wie - gen und

(Mit steigender Angst.)

tan - zen und sin - gen dich ein." Mein Va - - ter, mein Va - - ter, und

30

V.S.

(Beruhigend.)

siehst du nicht dort Erl-königs Töch - ter am dü - stern Ort?"" „Mein Sohn, mein
 Sohn, ich seh' es ge - nau, es scheinen die al - ten Wei - den so
 grau." Ich lie - - be dich, mich reizt dei - ne schö - ne Ge - stalt und
 stringendo in Tempo.

(Mit immer steigendem Gefühl.)

(Ruhig erzählend.)

Leids ge - than!''' Dem Va - ter grauset's, er rei - tet ge - schwind, er
accelerando un poco.

ereseendo.

hält in den Armen das äch - zende Kind, er - rei - chet den Hof mit Müh' und

Reit. ad lib.

Noth, in sei - nen Armen das Kind war todt!

trem. *Adagio.*

(4ws. Q 9168)

